



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENAT

PREȘEDINTE

București, 14 octombrie 2015

**Nr. L314/2015, L316/2015, L435/2015,
L451/2015, L454/2015, L464/2015.**

Domnului

VALERIU ȘTEFAN ZGONEA

PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR

În temeiul articolului 75 alineatul (3) din Constituția României, republicată, vă trimitem, *spre dezbateri*, următoarele propuneri legislative:

- propunerea legislativă pentru completarea Legii-cadru nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice (L314/2015);

- propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice (L316/2015);

- propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Legii nr.153/2011 privind măsuri de creștere a calității arhitectural-ambientale a clădirilor (L435/2015);

- propunerea legislativă privind folosirea documentelor create anterior anului 1990 care fac parte din Fondul Arhivistic Național al României depuse spre păstrare permanentă la Arhivele Naționale și care conțin marcaje de informații clasificate (L451/2015);

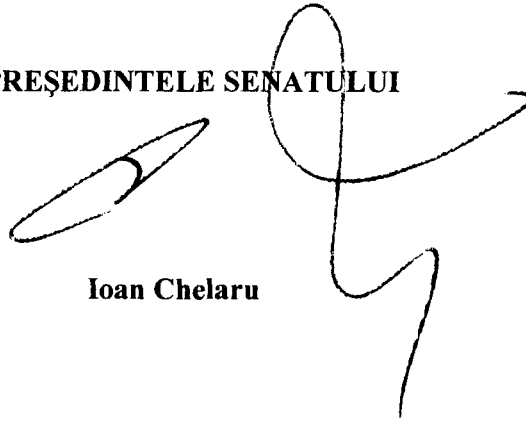
- propunerea legislativă pentru completarea Legii serviciului de alimentare cu apă și canalizare nr.241/2006 (L454/2015-procedură de urgență);

- propunerea legislativă pentru modificarea Legii nr.45/2009 privind organizarea și funcționarea Academiei de Științe Agricole și Silvicultură „Gheorghe Ionescu-Șișești” și a sistemului de cercetare-dezvoltare din domeniile agriculturii, silviculturii și industriei alimentare (L464/2015 - procedură de urgență).

Aceste propuneri legislative au fost *respinse* de Senat, în ședința din 14 octombrie 2015, în calitate de *primă Cameră sesizată*.

Totodată, vă facem cunoscut că, potrivit articolului 75 alineatele (1) și (3) din Constituția României, republicată, cu privire la propunerile legislative menționate, Camera Deputaților este *Cameră decizională*.

p. PREȘEDINTELE SENATULUI

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left and a series of connected strokes on the right, ending in a sharp downward point.

Ioan Chelaru